



Escola de Música Municipal del Perelló

Plaça U d'Octubre de 2017, sn. 43519, El Perelló (Baix Ebre)

Codi de centre: 43011960

PROGRAMACIÓ ANUAL CURS 2024 - 2025

1. Índex

	Pàgina
Introducció	3
Objectius, actuacions i indicadors	5
Programes que s'imparteixen el curs 2024/2025	9
Professorat, titulació i hores setmanals de docència	13
Resolució d'aprovació de la Programació Anual	16
Annexos	17

2.Introducció

El document que teniu a les mans, conté la programació anual de l'Escola de Música Municipal del Perelló.

La programació anual és el document marc indispensable per al funcionament general de l'Escola. En aquesta programació es concreten els objectius generals del curs i a partir d'aquí parteixen totes les actuacions que es duran a terme durant el curs escolar 2024/2025.

Aquesta Programació Anual ha estat elaborada per l'equip directiu amb la col·laboració del claustre de professorat. Ha estat presentada i aprovada en Sessió de Consell Escolar el dia 25/11/2024. Es publicarà al web de l'ajuntament del Perelló i també estarà a disposició de la inspecció d'educació.

En aquest proper curs 2024/2025 hi trobem algunes novetats destacades respecte a altres cursos i respecte al funcionament i organització general de l'Escola. Són els següents:

- **Avaluació trimestral:** Pensem que l'avaluació quadrimestral, que és la que es duia a terme a l'Escola Municipal de Música del Perelló fins al moment, trencava massa el ritme de treball en un moment en que just s'estava tornant a reemprendre l'activitat després de les vacances de Nadal i la parada per la Festa Major de Sant Antoni. Pensem també que l'estructuració del curs (Audicions, concerts, projectes comuns, vacances escolars...) està molt més pensada i organitzada trimestralment que quadrimestralment i per tant no té sentit voler fer una temporització diferent. Així doncs, és per aquests motius que a partir del curs 2024/2025 les avaluacions a l'Escola de Música Municipal del Perelló seran trimestrals.
- **Audicions internes:** Tal i com hem dit en el punt anterior, les avaluacions seran trimestrals. Per tal de tancar el segon trimestre realitzarem les audicions internes. Aquestes audicions, on el públic i els intèrprets seran els mateixos alumnes, tenen com a objectiu principal fomentar l'esperit crític, l'escolta activa i l'assoliment de criteri propi a l'hora d'interpretar i valorar la música. En aquestes audicions, amb els guiatge del professorat de l'escola, és el propi alumnat qui valora i

aconsella als seus companys i companyes per tal de corregir o millorar diferents aspectes de les seves actuacions en directe.

- **Actuació Festa Major de Sant Antoni:** Pensem que és una demanda de fa molt de temps, tant per part dels pares/mares, com dels alumnes com de l'Ajuntament i per tant enguany l'Escola de Música Municipal del Perelló participarà en algun acte durant les Festes Majors de Sant Antoni.
- **Passejada Musical:** Tot i que no és estrictament una novetat perquè l'any passat ja es va realitzar, si que ho volem incloure com a novetat ja que en el curs anterior no apareixia a la programació i es va programar a posteriori. Pensem que va ser un acte amb molt èxit, tant de participació com de públic, i a més a més aglutina totes les entitats musicals de la població. En vista del bon acolliment que va tindre tant per part de les agrupacions musicals, com del propi claustre de professorat, com de l'ajuntament i de la població en general és gairebé obligat tornar-la a programar.
- **Juguem Cantant:** El juguem cantant tampoc és una novetat ja que l'Escola hi participa cada any. La novetat d'enguany és que aquest s'organitzarà al Perelló. A més a més, serà un projecte que implicarà tota l'escola ja que no hi participarà només el grup de petits de Cos i Moviment, sinó que hi participaran tots els alumnes del conjunt instrumental, professorat i altres alumnes de cursos més avançats o adults.

Per a l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu de Centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

3.Objectius, actuacions i indicadors

Objectiu 1. Potenciar les trobades i intercanvis a fi de fomentar el valor socialitzador de la música.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
1.1 Participar i organitzar trobades i intercanvis amb altres escoles i entitats del territori.	Durant tot el curs	1.1.1 Nombre de trobades i intercanvis en els quals s'ha participat o organitzat.
		1.1.2 Nombre d'alumnes que han participat en aquestes trobades i intercanvis
Responsables: Equip directiu, professors de conjunts i professors d'instrument en cas de trobades d'instruments.		

Objectiu 2. Augmentar la participació del centre en les activitats culturals i festives de la població, així com la col·laboració amb altres entitats locals.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
2.1 Participar en diferents actes culturals dintre de la població però fora de l'Escola	Durant tot el curs	2.1.1 Nombre d'actes locals fora de l'Escola en els quals s'ha participat
		2.1.2 Nombre d'agrupacions de l'Escola que han participat en aquests actes
		2.1.3 Nombre d'alumnes que han participat en aquests actes
Responsable: Equip directiu		
2.2 Participar i promoure actes i activitats amb altres entitats culturals i musicals del Perelló	Durant tot el curs	2.2.1 Nombre d'actes realitzats conjuntament amb altres entitats locals
		2.2.2 Nombre d'entitats locals amb les quals s'ha participat en aquests actes
		2.2.3 Nombre d'alumnes que hi han participat
Responsable: Equip directiu		

Objectiu 3. Revisar les programacions didàctiques de llenguatge musical i instrument per tal de garantir la coherència i adaptar-les al decret 354/2021.

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
3.1 Elaboració d'un document amb els criteris comuns que han de tindre les programacions	Segon trimestre	3.1.1 Document amb els criteris comuns
		3.1.2 Nombre de programacions revisades
Responsable: Equip directiu, professors de llenguatge, professors d'instrument.		

Objectiu 4. Millora dels resultats educatius

Actuacions	Temporització	Indicadors d'avaluació
4.1 Dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge compartides entre els diferents departaments de l'escola	durant tot el curs	4.1.1 Número d'activitats treballades conjuntament en les diferents assignatures dels plans d'estudis
		4.1.2 Número d'alumnes que participen en aquestes activitats
Responsable: Equip directiu, professors de les agrupacions, professors de llenguatge		
4.2 Creació de plans d'estudis flexibles i adaptats a les necessitats i inquietuds de l'alumnat	Tot el curs	4.2.1 Número d'alumnes matriculats en els diferents plans d'estudis
		4.2.2 Percentatge d'alumnat que continua els estudis a l'EMMP a partir dels 12 anys
Responsable: Equip directiu		

4. Programes que s'imparteixen en el curs 2024/2025

a) Programes relacionats amb el primer contacte amb la música
Música en Família (0-2 anys)
Sensibilització 1, 2 i 3 (3-5 anys)
Iniciació (6 anys)
b) Programes relacionats amb l'aprenentatge Bàsic
Bàsic 1 i 2 (7-8 anys)
Avançat 1, 2 i 3 (9-11 anys)
c) Programes relacionats amb l'aprofundiment
Nivell Mitjà 1 i 2 (12-13 anys)
Manteniment (12-15 anys)
d) Altres programes
Pla lliure / Adults (A partir de 16 anys)

- Els continguts de cadascun d'aquests programes estan especificats en el Projecte Curricular del centre

- PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA

S'adreça a nens i nenes recent nascuts fins als 6 anys. En aquesta franja d'edat l'infant pot desenvolupar (amb una didàctica adequada a l'edat, basada en el joc, l'experiència directa i l'activitat) moltes capacitats cognitives que deixen una porta oberta al desenvolupament posterior d'habilitats. Apropem els elements musicals als nens i nenes de manera sensorial, ja que és amb els sentits que a poc a poc interioritzem tot allò que acabarà convertint-se en aprenentatge.

En aquesta etapa s'educa en l'escolta activa, la discriminació auditiva, la veu, el desenvolupament motriu, el sentit del ritme, l'atenció, la imaginació i les emocions (amb la utilització d'instruments adequats a aquestes edats).

Durant aquesta etapa l'Escola Municipal de Música acostua l'infant al món de la música d'una manera propera. Els nens i nenes viuen dins del centre l'experiència de la música en directe, l'estímul de veure i sentir altres nens tocant diferents instruments, interpretant en conjunt. Ells mateixos es convertiran en públic d'aquests i acabaran tocant junts en concerts i audicions.

Totes aquestes experiències, juntament amb la Roda d'instruments, els portaran al final d'aquest període a estar preparats per a triar un instrument i a començar a conèixer més racionalment els elements del codi musical.

- APRENENTATGE BÀSIC

S'adreça a alumnes d'edats compreses entre els 7 i els 11 anys (si bé aquest marge d'edat es pot endarrerir en el cas que l'alumne s'iniciï en l'estudi de la música partir dels 8 anys o més). A partir dels 7 anys, les capacitats motrius de l'alumnat estan a punt per desenvolupar les destreses instrumentals (si bé aquestes ja s'han pogut iniciar amb anterioritat).

En aquesta etapa, el llenguatge musical i la pràctica instrumental són els eixos de l'aprenentatge. També es potencia la participació en les diferents agrupacions instrumentals.

Si en els cursos de Sensibilització i Iniciació la premissa bàsica era la descoberta sensorial i psicomotriu dels elements bàsics de la música, en aquesta etapa plantejem com a eix vertebrador la pràctica instrumental, amb la qual l'alumnat començarà a explorar l'univers sonor, tant en els seus aspectes cognitius com emotius.

Per fomentar aquesta doble vessant (cognitiva i emocional) considerem bàsic el treball en dos àmbits que aniran paral·lels a l'estudi de l'instrument:

- el llenguatge musical, entès com l'aprofundiment en els aspectes més cognitius o de codi (escriptura musical, recursos expressius, etc.)
- la pràctica instrumental en grup (ja sigui en formacions o en conjunt instrumental)

L'escola elabora propostes per a l'alumnat d'aquest nivell que globalitzen aquests tres aspectes (llenguatge – instrument – agrupació) i els hi donen sentit, concerts, trobades, intercanvis, etc. a fi d'estimular l'experiència artística així com la relació amb els altres.

- APROFUNDIMENT

Durant aquesta etapa de formació s'afavoreix i es potencia la participació en les diferents agrupacions instrumentals de l'escola (a més, l'alumnat de vent i percussió d'aquesta etapa ja formen també part de la Banda Municipal de Música). No oblidem que en aquest període en que s'inicia l'adolescència pot tenir un paper molt important l'aspecte socialitzador de la música i, en aquest sentit, les agrupacions instrumentals ofereixen un espai de relació i d'integració.

La pràctica musical en aquest nivell, com en l'anterior, és una pràctica de compartir la música, de gaudir-la en grup. Per tant, creiem que les pedagogies instrumentals de grup, que tradicionalment sols s'utilitzaven amb els més petits, són molt vàlides en aquest període formatiu.

És bàsicament en aquesta etapa on complementem més la tradició clàssica (en llenguatge musical, repertori instrumental, harmonia, etc.) amb una visió més eclèctica a partir de les tendències sorgides al segle XX: jazz, música moderna, música de consum, etc.

És en aquesta franja d'edat on fins ara hem vingut constatant més abandonaments dels estudis musicals. És per això que, dins d'aquesta etapa, oferim la possibilitat de seguir dos itineraris: un primer itinerari amb, un programa de major aprofundiment (major dedicació horària i major nombre de matèries) per a aquell alumnat que es vol preparar per a accedir a uns estudis musicals més professionalitzadors; i un segon itinerari, dirigit a la majoria d'alumnes que no volen optar per la vessant professional però que estan interessats en aprofundir en la seva formació musical, amb una menor dedicació horària i centrat bàsicament en la pràctica instrumental.

- ALTRES PROGRAMES (PLA LLIURE)

Dirigit a l'alumnat de 16 anys en endavant. La formació en aquesta etapa és especialment personalitzada i podríem dir que gairebé es fa a mida per a cada cas, ja que, en aquesta franja d'edat, tant les inquietuds com la disponibilitat horària, etc. varien moltíssim. L'adult sol concebre la seva assistència a l'escola com un projecte de desenvolupament personal i per tant és important fer-lo participar en la presa de decisions sobre les activitats i l'itinerari a seguir, a fi de poder oferir un aprenentatge del tot funcional.

En aquest sentit, oferim classes tant a persones adultes que ja tenen coneixements musicals però volen aprofundir en algun aspecte concret, volen estudiar un nou instrument o simplement volen millorar el seu nivell instrumental; com també a persones que s'inicien en la pràctica musical a partir d'aquesta edat.

5. Professorat, titulació i hores setmanals de docència

Professorat titulat segons l'article 21.1 (mínim 85% de les hores)			
Nom i cognoms	Titulació	Programa	Hores/setmana
Albert Curto Baiges	Títol Superior de Música	Música en família	1h
		Sensibilització	2h 15min
		Iniciació	1h 30 min
		Aprenentatge Bàsic	3h
		Pla Lliure/Adults	2h
Judit Franch Bonet	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h
		Aprofundiment	3h
		Pla Lliure/Adults	3h 45min
Àlex Huguet Querol	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h 45min
		Aprofundiment	2h
Aland Zavala Mederos	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h
		Aprofundiment	2h

		Pla lliure/Adults	4h 30min
Alba Solé Borràs	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	2h 45min
		Aprofundiment	4h
		Altres	1h
Jordi Martí Valmaña	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h 15min
Desi Tolòs Difeu	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	4h 45min
		Aprofundiment	45 min
		Pla lliure/Adults	4h 30min
Helena Pozo Medina	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	7h 45min
		Aprofundiment	3h
		Pla lliure/Adults	1h 45min
Montserrat Bella Roma	Títol Superior de Música	Aprenentatge Bàsic	1h 30min
		Aprofundiment	2h
		Pla lliure/Adults	2h 30min
Total hores/setmana			78h 15min
Percentatge			100%

Professorat amb antiguitat superior a 2 anys previa aprovació del Decret 354/2021 (disposició transitòria 2a, el número d'hores no computa al percentatge)

Jacint Gisbert Serrat		Títol Professional de Música (Antiguitat de més de dos anys previs a l'aprovació del decret 354/2021)	Aprenentatge Bàsic	1h 30min
			Aprofundiment	1h
			Pla lliure/Adults	2h
Carles Adrià Tomàs Querol		Títol Professional de Música (Antiguitat de més de dos anys previs a l'aprovació del decret 354/2021)	Aprenentatge Bàsic	6h
			Aprofundiment	2h

6. Resolució d'aprovació de la Programació Anual

Com a director de l'Escola de Música Municipal del Perelló, i en aplicació de les competències que estableix l'article 132 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, d'acord amb la Resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió de centres per al curs 2024/2025, i d'acord amb el suport dels membres del Consell Escolar,

Resolc:

1. Aprovar la Programació Anual de Centre, adjunta a aquesta resolució, per al curs 2024/2025
2. Donar-la a conèixer a tota la comunitat educativa i posar-la a disposició de l'Administració educativa

El director:

Albert Curto Baiges

El Perelló, 25 de novembre de 2024

7. Annexos

Activitats previstes
16 al 20 de setembre - Acompanya'm a Música
14 d'octubre - Conte Musical per als infants de la Llar d'Infants La Cadenera
23 de novembre - Concert de Santa Cecília
5 de desembre - Encesa de llums de Nadal
9 al 13 de desembre - Audicions primer trimestre
23 de desembre - Concert de Nadal
17 al 21 de gener - Festa Major de Sant Antoni
8 de març - Juguem Cantant
31 de març al 4 d'abril - Audicions internes
23 al 29 d'Abril - Assajos al carrer
dilluns i dimecres del mes de maig - Roda d'instruments
2 al 6 de juny - Audicions final de curs
18 de juny - Concert de final de curs
16 de juliol - Passejada musical

		SETEMBRE							OCTUBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	Inici de curs							1		1	2	3	4	5	6
		2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
	16 al 20. Acompanya'm a Música	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
		16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
	11. Diada Nacional de Catalunya	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
		30													

		NOVEMBRE							DESEMBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	Concert Sta. Cecília, a determinar					1	2	3						1	
		4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
	1. Tots Sants	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
		18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
	4. Lliure disposició	25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
									30	31					

		GENER							FEBRER						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	8. Inici segon trimestre			1	2	3	4	5						1	2
		6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
	17 al 21. Festa Major	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
		20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
		27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		

		MARÇ							ABRIL						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	3. Lliure disposició						1	2		1	2	3	4	5	6
	4 al 7. Assajos Cantata	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
		10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
	8. Juguem Cantant	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
	31/3 al 4/4. Audicions internes	31													

		MAIG							JUNY						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1. Dia del Treball				1	2	3	4						1	
		5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
	2. Lliure disposició	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
		19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
	Rodes d'instruments	26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
									30						

		JULIOL							AUGUST						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		SEPTEMBRE							OCTUBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		NOVEMBRE							DESEMBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		GENYER							FEBRER						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		MARÇ							ABRIL						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		MAIG							JUNY						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		JULIOL							AUGUST						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		SEPTEMBRE							OCTUBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		NOVEMBRE							DESEMBRE						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		GENYER							FEBRER						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		MARÇ							ABRIL						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		MAIG							JUNY						
		Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.	Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
	1 al 15. Assajos Passejada		1	2	3	4	5	6							
		7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7
	16. Passejada Musical	14	15	16	17	18	19	20	8	9	10	11	12	13	14
		21	22	23	24	25	26	27	15	16	17	18	19	20	21
		28	29	30	31				22	23	24	25	26	27	28

		JULIOL						
--	--	--------	--	--	--	--	--	--



HORARIS EMMP 24-25



SENSIBILITZACIÓ 1	Dijous de 17:00 a 17:45
SENSIBILITZACIÓ 2	Dilluns de 17:45 a 18:30
SENSIBILITZACIÓ 3	Dilluns de 17:00 a 17:45
INICIACIÓ	Dilluns i Dimecres de 18:30 a 19:15
BÀSIC 1	Dimecres i Divendres 16:45 a 17:45
BÀSIC 2	Dilluns i Dijous de 16:45 a 17:45
AVANÇAT 1	Dimarts i Dijous de 16:45 a 17:45
AVANÇAT 2	Dimarts i Dijous de 13:45 a 14:45
AVANÇAT 3	Dimarts i Dijous de 12:45 a 13:45
NIVELL MITJÀ 1	Dimecres 15:45 a 16:45 i Divendres de 17:45 a 18:45
NIVELL MITJÀ 2	Dimarts i Dijous 15:45 a 16:45
COS I MOVIMENT PETITS <i>(Sensibilització 3, Iniciació, Bàsic 1)</i>	Dijous de 16:45 a 17:15
COS I MOVIMENT MITJANS <i>(Bàsic 2, Avançat 1 i Avançat 2)</i>	Dimecres de 13:00 a 13:30
MÚSICA EN FAMÍLIA	Dijous de 17:45 a 18:45
MANTENIMENT	Dilluns de 15:45 a 16:45
REFORÇ AVANÇAT	Dilluns i Dijous de 17:45 a 18:45
COMBO	Dilluns de 16:45 a 17:45
CONJUNT INSTRUMENTAL	Dimecres de 19:15 a 20:15
CONJUNT DE GUITARRES	Dimarts de 19:00 a 20:00
MUSIQUES DEL MÓN	Dimecres de 17:45 a 18:45
MUSIQUES URBANES	Dilluns de 18:45 a 19:45



Segon Conjunt a
escollir entre:

PLA D'ESTUDIS EMMP

Escola
de Música
Municipal del
Perelló
Emmp
15 anys!

PERCUSSIÓ TRADICIONAL

CONJUNT DE GUITARRES

MÚSIQUES DEL MÓN

MÚSIQUES URBANES

COMBO DE PERCUSSIÓ

Curs	Llenguatge musical	Cos i Moviment	Instrument	Conjunt	Segon Conjunt
10 a 12 - Música en Família (1h)					
13 - Sensi 1	45 min				
14 - Sensi 2	45 min				
15 - Sensi 3	45 min	30 min			
1r - Iniciació	45 + 45 min	30 min			
2n - Bàsic 1	1h + 1h	30 min	30 min		
3r - Bàsic 2	1h + 1h	30 min	45 min	1h	
4t - Avançat 1	1h + 1h	30 min	1h	1h	(Opcional)
5è - Avançat 2	1h + 1h	30 min	1h	1h	(Opcional)
6è - Avançat 3	1h + 1h	(Opcional)	1h	1h	1h
1r a 4t ESO - Nivell Mitjà	1h + 1h		1h	1h	1h
1r a 4t ESO - Manteniment	1h		1h	1h	(Opcional)